

## AHILA 2017

### Normas de estilo

#### 1) Normas generales

Los textos deben tener una extensión máxima de entre 20-25 páginas y deben incluir título, nombre de autor o autores, nombre del departamento, universidad o institución al que están adscritos los autores. Los textos pueden escribirse en castellano o portugués.

Las citas bibliográficas irán a pie de página. Se incluirá una bibliografía al final del texto, por orden alfabético

Las formas de citar en las notas al pie y en la bibliografía final serán de acuerdo con los siguientes ejemplos:

#### Artículos en Revistas:

- FOLGUERA, P.: "Sociedad civil y acción colectiva en Europa: 1948-2008", *Ayer*, 77 (2010), pp. 79-113. Si la referencia es a una/s página/s concretas del artículo, se indicarán éstas a continuación del siguiente modo: Pilar FOLGUERA: «Sociedad civil y acción colectiva en Europa: 1948-2008», *Ayer*, 77 (2010), pp. 79-113, esp. pp. 101-102.

#### Libros:

- JULIÁ, S.: *Hoy no es ayer. Ensayos sobre la España del siglo XX*, Barcelona, RBA Libros, 2010.

#### Capítulos de libro:

- ANNINO, A.: "México: ¿Soberanía de los pueblos o de la nación?", en Manuel SUÁREZ CORTINA y Tomás PÉREZ VEJO (eds.): *Los caminos de la ciudadanía. México y España en perspectiva comparada*, Madrid, Biblioteca Nueva-Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2010, pp. 37-54.

#### Sitios de internet:

- EIROA, M.: "Prácticas genocidas en guerra, represión sistémica y reeducación social en posguerra", *Hispania Nova*, 10 (2012), [<http://hispanianova.rediris.es/10/dossier/10d014.pdf>.] Consultado el 5 de mayo de 2015.

#### Documentos inéditos:

- Nombre y APELLIDOS del autor (si existe): Título del documento (entrecorillado si es el título original que figura en el documento (ciudad, día, mes y año si se conoce la fecha), Archivo, Colección o serie, Número de caja o legajo, Número de expediente.

#### Ejemplos:

Carta de Juan Bravo Murillo a Fernando Muñoz (22 de julio de 1851), Archivo Histórico Nacional, Diversos: Títulos y familias (Archivo de la Reina Gobernadora), 3543, exp. 9.

“Diario de operaciones de la División de Vanguardia” (1836), Real Academia de la Historia, Archivo Narváez-I, Caja 1.

Juan Felipe MARTÍNEZ: “Relación de lo sucedido en el Real Sitio de San Ildefonso desde el 12 de Agosto de 1836 hasta la entrada de S.M. en Madrid el 17 del mismo mes”, Archivo General de Palacio, Reinado de Fernando VII, Caja 32, exp. 13.

La repetición de una obra en las notas al pie se realizará de forma abreviada de acuerdo a los siguientes criterios:

Citas posteriores:

- JULIÁ, S.: *Hoy no es ayer...*, pp. 58-60.
- FOLGUERA, P.: “Sociedad civil...”, pp. 100-101.
- Si se refiere a la nota inmediatamente anterior: *Ibíd.*, pp. 61-62.

## **2) Tablas e ilustraciones**

Las tablas e ilustraciones (diagramas, dibujos y fotografías) se presentarán al final del texto, indicando en cada una de ellas el nombre del autor y el número de orden.

Cada tabla irá numerada y acompañada de su correspondiente título. Los gráficos o dibujos deben enviarse totalmente delineados y teniendo presente que el tamaño de las letras y grosor de las líneas sea el adecuado para permitir su reducción sin pérdida de claridad. Los títulos y explicaciones de signos convencionales deben ir a pie de figura. Si se trata de mapas, planos, perfiles..., deben señalarse siempre la escala gráfica, nunca numérica.

Las fotografías deben ser nítidas y contrastadas.